

The.Mantova.Music.Experience



TRAME 29/05-02/06  
2024

Chamber  
Music  
Festival SONORE

oficinaocm



© Stefano Bottesi



## MERCOLEDÌ | 29 maggio

Ore 16:00

**Biblioteca Teresiana**  
LOOKING FORWARD

MUSICA E INNOVAZIONE:  
LA RIPRESA POST-PANDEMICA  
E LO SGUARDO AL FUTURO

Partecipano  
Nazzeno Carusi, Teatro Alla Scala  
Massimiliano Ghizzi, Gruppo Tea  
Peter Paul Kainrath, Klangforum Wien  
Domenico Sturabotti, Fondazione Symbola  
Angelica Suanno, Accademia Stauffer  
Silvia Tarassi, Università di Bergamo

Coordina  
Angelo Foletto

A cura di  
Filippo Cavazzoni  
Angelo Foletto  
Luisella Molina

In collaborazione con  
Istituto Bruno Leoni

**120' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata**



Ore 20:00

**Palazzo Ducale**  
- **Galleria degli Specchi**

SALUTI D'APERTURA

Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova  
Stefano L'Occaso, Direttore  
del Complesso Museale Palazzo  
Ducale di Mantova  
Carlo Fabiano, Direttore artistico  
di Trame Sonore

LOOKING FORWARD

Trio Vecando  
Veriko Tchumburidze, violino  
Dorukhan Doruk, violoncello  
Can Çakmur, pianoforte

M. Ravel (1875-1937)

Trio per pianoforte e archi  
in la minore op. 67

**20' + 30' | Ingresso su invito**

Ore 21:30

**Piazza Santa Barbara**

Tai Murray, violino  
Orchestra da Camera di Mantova  
Carlo Fabiano, violino concertatore

W. A. Mozart (1756-1791)  
Concerto per violino e orchestra n. 5  
in la maggiore K 219 "Turkish"

**30' | Ingresso 18€**



## GIOVEDÌ | 30 maggio

Ore 09:30 e 10:45

**Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi**  
FIUMI BAROCCHI,  
LOOKING FORWARD

Ensemble Zefiro  
Alfredo Bernardini, oboe  
Rossella Croce, violino  
Alberto Grazi, fagotto

Anna Travaglia, ideazione,  
regia e animazione  
Luigi Missana, attore  
Margherita Belardetti  
e Johannes Öhlböck, scene  
Michaela Studeny Figurentheater,  
costruzione marionette

MELODINA

Spettacolo musicale con marionette  
(suggerito dai 3 agli 8 anni)

**45' | Ingresso con biglietto del museo**

Ore 09:45

**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
UN CAFFÈ CON...

Carlo Fabiano, direttore artistico  
Luca Angelini, giornalista

LE TRAME 2024

**30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata**

Ore 11:00

**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
LOOKING FORWARD

Giovanni Bietti, musicista e divulgatore

SCUOLA SONORA  
Introduzione alla musica  
da camera

**40' | Ingresso riservato alle scuole**



Ore 11:00

**Teatro Bibiena**  
SULLE TRACCE DELL'ARTIST  
IN RESIDENCE

Quartetto Indaco  
Eleonora Matsuno, violino  
Ida Di Vita, violino  
Jamiang Santi, viola  
Cosimo Carovani, violoncello

Alexander Lonquich, pianoforte

R. Schumann (1810-1856)  
Quintetto per pianoforte e archi  
in mi bemolle maggiore op. 44

**35' | Ingresso 8€**

Ore 11:30

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**

Federica Napoletani, soprano  
Alessandro Maria Carnelli,  
pianoforte

A. Schönberg (1874-1951)  
Selezione da 6 lieder op. 3  
Selezione da 8 lieder op. 6  
G. Mahler (1860-1911)  
Selezione da Des Knaben  
Wunderhorn

**40' | Ingresso con biglietto del museo**

Ore 12:00

**Basilica di Santa Barbara**  
L'ECO DI MONTEVERDI,  
LOOKING FORWARD

Francesco Alessandrini, organo

MONTEVERDI... WER IST ER?  
CHI È COSTUI?  
J. P. Sweelinck (1562-1621)  
Pavana Lachrymae SwWV 328



M. Praetorius (1571-1621)  
Hymnus in adventu Domini. Alvus  
tumescit Virginis  
Hymnus in festo Resurrectionis.  
Vita sanctorum  
G. M. Trabaci (1575-1647)  
Durezza et Ligature  
Toccata I, secondo tono  
G. Liardon (1973-2018)  
Prélude pour M. Ré-dièze et M.lle  
Mi bémol  
J. Staden (1581-1634)  
Toccata  
Allamanda varirt

**30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata**

**Ore 12:00**  
**Galleria Corraini**  
**METAMORFOSI**

Nurit Stark, violino  
Natalie Klein, violoncello

Z. Kodály (1882-1967)  
Duo per violino e violoncello  
in re minore op. 7

**25' | Ingresso 8€**

**Ore 12:00**  
**Palazzo Ducale**  
**- Galleria degli Specchi**

Manuela Mosca, violino  
Gabrielle Echiverri, violino  
Yana Prakudovich, viola  
Marco Decimo, violoncello  
Massimo Cottica, pianoforte

J. Brahms (1833-1897)  
Quintetto per pianoforte e archi  
in fa minore op. 34

**45' | Ingresso con biglietto del museo**

**Ore 13:00**  
**Palazzo d'Arco**  
**- Sala degli Antenati**  
**CASA MOZART**

Quartetto Matangi  
Maria-Paula Majoor, violino  
Hannelore De Vuyst, violino  
Karsten Kleijer, viola  
Arno van der Vuurst, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)  
Quartetto per archi n. 19 in do maggiore  
K 465 "Delle Dissonanze"

**30' | Ingresso 10€**

**Ore 14:15**  
**Palazzo Vescovile**  
**- Salone degli Arazzi**  
**PUCCINI: LOVE OR HATE?**

Aco Bišćević, tenore e pianoforte

HOME WITH PUCCINI  
Musica da camera al tempo  
di Giacomo Puccini

Musiche di  
G. Verdi (1813-1901)  
F. P. Tosti (1846-1916)  
G. Puccini (1858-1924)  
P. Mascagni (1863-1945)  
R. Wagner (1813-1883)

**30' | Ingresso 8€**

**Ore 14:30**  
**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
**UN CAFFÈ CON...**

Silvia Colasanti, compositrice e  
curatrice della trama Wunderkammer  
Oreste Bossini, giornalista

LA MIA VOCE È LA MUSICA

**30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata**

**Ore 14:30**  
**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
**METAMORFOSI**

Ensemble Diderot  
Johannes Pramsohler, violino  
Roldán Bernabé, violino e viola  
Gulrim Choï, violoncello  
Philippe Grisvard, clavicembalo

MÉTAMORPHOSES  
Le mutazioni dello stile  
italiano in Francia

Musiche di  
L. N. Clérambault (1676-1749)  
J. P. Guignon (1702-1774)  
F. Couperin (1668-1733)  
J. B. de Boismortier (1689-1755)  
J. M. Leclair (1697-1764)

**40' | Ingresso con biglietto del museo**

**Ore 15:00**  
**Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi**  
**FIUMI BAROCCHI,**  
**LOOKING FORWARD**

Rosalba Aurora Ducato, soprano  
Ninon Dusollier, flauto  
Yoan Otano Rangel, fagotto  
Nicolò Dal Lago, clavicembalo

LA VOCE DI PARTENOPE  
Cantate e sonate del Settecento  
napoletano

A. M. Bononcini (1677-1726)  
Cantata "Idol mio, bel tesoro"  
D. N. Sarri (1679-1744)  
Cantata "Se pur fosse il cor capace" B 69  
A. Scarlatti (1660-1725)  
Cantata "Ardo è ver per te d'amore" H 62  
L. Leo (1694-1744)  
Sonata per flauto e continuo n. 3  
in re minore

**30' | Ingresso con biglietto del museo**

**Ore 15:30**  
**Teatro Bibiena**

Quartetto Prometeo  
Nurit Stark, violino  
Aldo Campagnari, violino  
Danusha Waskiewicz, viola  
Francesco Dillon, violoncello

Natalie Klein, violoncello

F. Schubert (1797-1828)  
Quintetto per archi in do maggiore  
op. 163 D 956

**50' | Ingresso 8€**

**Ore 16:00**  
**Museo Archeologico**  
**LOOKING FORWARD,**  
**WUNDERKAMMER**

Quartetto OCM Academy  
Filippo Ghidoni, violino  
Filippo Pedrotti, violino  
Clara Costa, viola  
Stefano Beltrami, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)  
Quartetto per archi n. 16 in mi  
bemolle maggiore K 428  
A. S. Mouzouri (2001)  
Hermeneutische Zirkel per quartetto  
d'archi\*  
*\* Brano vincitore della Composition Competition  
del West Cork Chamber Music Festival: prima  
esecuzione assoluta, alla presenza del compositore  
Alexander Sergios Mouzouri.*

Con il sostegno del Mic - Direzione  
generale Spettacolo" nell'ambito del  
programma Boarding Pass +

**40' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata**



Ore 16:45

**Palazzo Vescovile**  
- Salone degli Arazzi

Mirijam Contzen, violino  
Giovanni Guzzo, violino  
Andrea Bressan, fagotto

PAGANINI (S)CONCERTANTE

Niccolò Paganini (1782-1840)  
Selezione di brani per due violini  
e fagotto

40' | Ingresso 8€

Ore 17:00

**Basilica di Santa Barbara**  
L'ECO DI MONTEVERDI

Carlo Benatti, organo

MUSICA NOVA

A. Willaert (1490-1562)

Ricercar I

G. Segni (1498-1561)

Ricercar III, XI, XII, XIII

G. Parabosco (1524-1557)

Ricercar XXI

A. Gabrieli (1533-1585)

Pass' e mezzo antico

G. Frescobaldi (1583-1643)

Toccata VII, IX, XI

A. Gabrieli

Canzon francese. Exultavit cor meum

M. Rossi (1602-1656)

Toccata VII

40' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 17:00

**Palazzo Ducale**  
- Galleria degli Specchi  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Giovanni Bietti, musicista e divulgatore

IO PUCCINI LO AMO

Musiche di

G. Puccini (1858-1924)

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:30

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**

METAMORFOSI

Ensemble Micrologus

Patrizia Bovi, canto e arpa gotica

Gabriele Russo, viola, ribeca e liuto

Goffredo Degli Esposti, flauti

dritti, zupfola, tamburo e cornamusa

Crawford Young, liuto

DINASTIE: CANZONI E DANZE

NELLE CORTI ITALIANE DEL '400

Canti, balli, strambotti, barzellette

Musiche di

D. da Piacenza (1390ca-1470ca)

G. Ambrosio (1420ca-?)

Anonimi

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:45

**Museo Archeologico**  
WUNDERKAMMER,  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Quartetto Matangi

Maria-Paula Majoor, violino

Hannelore De Vuyst, violino

Karsten Kleijer, viola

Arno van der Vuurst, violoncello

Giovanni Landini, pianoforte



SECOLO ITALIANO

G. Landini (1978)

Absonia\*

Chose Morte\*\*

Selezione da Quatre chansons a 4\*\*

Nocturne

S. Giacomini (1974)

Fluid

G. F. Malipiero (1882-1973)

Quartetto per archi n. 1

"Rispetti e Strambotti"

\* Prima nazionale

\*\* Prima assoluta

45' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 18:00

**Palazzo d'Arco**  
- Sala degli Antenati

CASA MOZART

Quartetto Kuss

Jana Kuss, violino

Oliver Wille, violino

William Coleman, viola

Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)

Quartetto per archi n. 18 in la  
maggiore K 464

40' | Ingresso 10€

Ore 18:15

**Teatro Bibiena**  
METAMORFOSI

Ensemble dell'Orchestra  
da Camera di Mantova

Filippo Lama, violino

Irene Piazza, violino

Vincenzo Starace, viola

Leonardo Notarangelo\*, violoncello

Giorgio Galvan, contrabbasso

Andrea Bacchetti, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto per pianoforte e orchestra  
n. 24 in do minore K 491  
(trascritto per pianoforte e quintetto  
d'archi da I. Lachner)

\* Vincitore borsa di studio OCM Academy 2023

30' | Ingresso 10€

Ore 19:00

**Cortile Casa del Pittore**  
HAUSMUSIK

Aco Bišćević, tenore e pianoforte

JAZZ DA CAMERA

Selezione di standard per  
voce e pianoforte

Musiche di

I. Novello (1893-1951)

C. Porter (1891-1964)

B. Kaempfert (1923-1980)

J. Robežnik (1933-2022)

G. D'Anzi (1906-1974)

V. Young (1899-1956)

M. Sherwin (1902-1974)

35' | Ingresso 10€

Ore 19:00

**Rotonda San Lorenzo**  
SOLO ALLA ROTONDA

Danusha Waskiewicz, viola

IL PRELUDIO DI BACH NEL  
RIFLESSO DEL SOLE

J. S. Bach (1685-1750)

Preludi dalle Sei Suite BWV

1007-1012 (versione per viola)

Poesie di Gianni d'Elia

30' | Ingresso 8€

Ore 19:15  
**Piazza Santa Barbara**

Valeria Perboni, voce  
OCM in Jazz  
Cesare Carretta, violino solista  
e arrangiatore

LE DIVINE DI BROADWAY  
Ritratti in musical

Musiche di  
A. L. Webber (1948)  
J. Lander (1956)  
G. Gershwin (1898-1937)

30' | Ingresso 10€

Ore 19:15  
**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**

LOOKING FORWARD,  
METAMORFOSI

Filippo Pedrotti, violino  
Stefano Beltrami, violoncello  
Alessandro Zilioli, pianoforte

A. Piazzolla (1921-1992)  
Las Cuatro Estaciones Porteñas  
R. Beltrami (1958)  
Sei studi per violoncello solo

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

**MADE IN**  
ofcinosem

Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
nell'ambito del programma  
"Per Chi Crea"

30' | Ingresso 7€ riservato under 30



Ore 19:45  
**Palazzo Vescovile**  
- Salone degli Arazzi

PUCCINI: LOVE OR HATE?

Nurit Stark, violino e viola  
Alessandro Stella, pianoforte

N. Rota (1911-1979)  
Sonata per violino e pianoforte  
in sol maggiore  
Sonata per viola e pianoforte  
in do maggiore

30' | Ingresso 8€

Ore 20:00  
**Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi**  
FIUMI BAROCCHI, METAMORFOSI

Ensemble Diderot  
Johannes Pramsohler, violino  
Roldán Bernabé, violino e viola  
Alexis Kossenko, flauto  
Gulrim Choï, violoncello  
Philippe Grisvard, clavicembalo

J. S. Bach (1685-1750)  
Offerta Musicale BWV 1079  
Ricercar a 3  
Canones diversi super  
Thema Regium  
Sonata sopr' il Soggetto Reale

35' | Ingresso 12€



Ore 21:15  
**Palazzo Ducale**  
- Galleria degli Specchi  
LOOKING FORWARD

Quartetto Avetis  
Anush Nikogosyan, violino  
Karmen Tosunyan, violino  
Hayk Ter-Hovhannisyanyan, viola  
Mikayel Navasardyan, violoncello

Maya Oganyan, pianoforte

A. Dvorák (1841-1904)  
Quintetto per pianoforte e archi  
n. 2 in la maggiore op. 81

40' | Ingresso 12€

Ore 21:30 e 22:15  
**Piazza Leon Battista Alberti**  
LOOKING FORWARD

Quartetto Amai  
Murasaki Fukuda, violino  
Chiara Siciliano, violino  
Weronika Izert, viola  
Anna Tonini-Bossi, violoncello

Pietro Roffi, fisarmonica

A. Piazzolla (1921-1992)  
Five Tango Sensations

Con il contributo di Gruppo Tea

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 22:15  
**Piazza Santa Barbara**

Ensemble dell'Orchestra  
da Camera di Mantova  
Aljaž Beguš, clarinetto  
Andrea Bressan, fagotto  
Stefano Rossi, corno  
Paolo Borsarelli, contrabbasso

Con la partecipazione di  
Giovanni Guzzo, violino  
Mirijam Contzen, violino  
Anna Serova, viola  
Dorukhan Doruk, violoncello

F. Schubert (1797-1828)  
Ottetto per fiati e archi in fa  
maggiore op. 166 D 803

60' | Ingresso 15€

Ore 23:30  
**Rotonda San Lorenzo**  
'ROUND MIDNIGHT

Quartetto Indaco  
Eleonora Matsuno, violino  
Ida Di Vita, violino  
Jamiang Santi, viola  
Cosimo Carovani, violoncello

A. Webern (1883-1945)  
Langsamer Satz WoO 6  
R. Schumann (1810-1856)  
Quartetto per archi n. 3 in la  
maggiore op. 41/3

Elisir della buonanotte offerto  
da Bar Caravatti

40' | Ingresso 15€





Ore 09:45

**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
**UN CAFFÈ CON...**

Giovanni Bietti, musicista  
e divulgatore

DENTRO LA MUSICA  
La divulgazione musicale oggi

30' | **Ingresso libero con  
prenotazione consigliata**

Ore 11:00

**Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi**  
**FIUMI BAROCCHI**

Vox Musica Ensemble  
Kinga Ujszászi, violino  
Maria Ines Zanovello, violino  
Rachel Byrt, viola  
Peter Collyer, viola  
Helen Verney, violoncello  
Jadran Duncumb, tiorba  
Silas Wollston, organo

Michael Berman, direttore

TRA SACRO E PROFANO  
Le sonate austro-germaniche

C. Thieme (1631-1668)  
Sonata a 5 in la minore  
H. Biber (1644-1704)  
Sonata n. 6 da Fidicinium  
Sacro-Profanum  
J. Pachelbel (1653-1706)  
Ciaccona in la minore, P. 43  
arrangiata da K. Ujszászi  
G. Muffat (1653-1704)  
Sonata n. 2 in sol maggiore  
da Armonico Tributo

30' | **Ingresso con biglietto del museo**



Ore 11:00

**Teatro Bibiena**  
**METAMORFOSI**

Ensemble dell'Orchestra  
da Camera di Mantova  
Sonia Formenti, flauto  
Aljaž Beguš, clarinetto  
Mirei Yamada, violino  
Grazia Serradimigni, violino  
Francesca Turcato, viola  
Giacomo Grava, violoncello  
Luca Bandini, contrabbasso

Alessandro Stella, pianoforte

C. Debussy (1862-1918)  
Danses per arpa e quintetto d'archi  
(trascrizione dell'autore)  
S. Prokofiev (1891-1953)  
Ouverture su temi ebraici op. 34  
M. Ravel (1875-1937)  
Introduction et Allegro per arpa,  
quartetto d'archi, flauto e clarinetto  
(trascrizione dell'autore)

30' | **Ingresso 8€**

Ore 11:30

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**

Stefano Biguzzi, violino  
Paolo Perucchetti, violoncello  
Gerardo Chimini, pianoforte

J. Brahms (1833-1897)  
Trio per pianoforte e archi n. 2  
in do maggiore op. 87

30' | **Ingresso con biglietto del museo**



Ore 12:00

**Galleria Corraini**

Antonio Ballista, pianoforte  
SHORTCUTS  
Brani da un minuto o poco più  
per pianoforte, presentati con  
nove parole dall'interprete

Musiche di  
G. B. Martini (1706 - 1784)  
J. P. Rameau (1683-1764)  
J. S. Bach (1685 - 1750)  
G. Rossini (1792 - 1868)  
F. Chopin (1810 - 1849)  
G. Verdi (1813 - 1901)  
M. De Falla (1876 - 1946)  
G. Puccini (1858 - 1924)  
P. Hindemith (1895 - 1963)  
S. Prokofiev (1891 - 1953)  
G. Gershwin (1875 - 1937)  
G. Crumb (1929 - 2022)

30' | **Ingresso 8€**

Ore 12:00

**Basilica di Santa Barbara**  
**L'ECO DI MONTEVERDI,**  
**LOOKING FORWARD**

Nicola Dolci, organo  
ANTEGNATI E JOHANN SEBASTIAN  
BACH: UN AZZARDO?  
J. S. Bach (1685-1750)  
Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 715  
Fuga super Allein Gott in der Höh sei  
Ehr BWV 716  
Allein Gott in der Höh sei Ehr Bwv 717  
Canzona in re minore BWV 588  
Selezione dai Neumeister Chorales:  
Jesu, meines Lebens Leben BWV 1107  
Herzliebster Jesu, was hast du  
verbrochen BWV 1093  
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr  
BWV 1115  
Praeludium in la minore BWV 551

30' | **Ingresso libero con  
prenotazione consigliata**



Ore 12:00

**Palazzo Ducale**  
**- Galleria degli Specchi**  
**METAMORFOSI, WUNDERKAMMER**

Erik Bertsch, pianoforte

Ensemble 900 del Conservatorio  
della Svizzera Italiana

Francesco Bossaglia, direttore

CON CARLO CICERI A TRAME SONORE

C. Ciceri (1980-2022)  
Discrizione per pianoforte solo  
L. van Beethoven (1770-1827)  
Bagatella in mi bemolle maggiore  
op. 126 n. 3  
C. Ciceri  
ins Wasser per voci e ensemble  
(su gentile concessione di SZ SUGAR)

Con il contributo di Pro Helvetia,  
Fondazione svizzera per la cultura

35' | **Ingresso con biglietto del museo**

Ore 12:00

**Rotonda San Lorenzo**  
**SOLO ALLA ROTONDA**

Tai Murray, violino

J. S. Bach (1685-1750)  
Sonata per violino n. 3 in  
do maggiore BWV 1005  
C.-T. Perkinson (1932-2004)  
Blue/s Forms per violino solo

35' | **Ingresso 8€**





Ore 12:15

Museo Archeologico

WUNDERKAMMER,  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Quartetto Klimt

Duccio Ceccanti, violino  
Edoardo Rosadini, viola  
Jacopo Di Tonno, violoncello  
Matteo Fossi, pianoforte

L. Dallapiccola (1904-1975)  
Tartiniana Seconda per violino  
e pianoforte  
N. Rota (1911-1979)  
Intermezzo per viola e pianoforte  
S. Sciarrino (1947)  
Melancolia I per violoncello  
e pianoforte  
F. Darmanin (1995)  
The sudden lightness. Quartetto  
per pianoforte e archi

40' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 13:00

Palazzo d'Arco

- Sala degli Antenati  
CASA MOZART,  
LOOKING FORWARD

Quartetto Goldberg  
Jingzhi Zhang, violino  
Giacomo Lucato, violino  
Matilde Simionato, viola  
Martino Simionato, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)  
Quartetto per archi n. 15 in re  
minore K 421

30' | Ingresso 10€



Ore 14:15

Palazzo Vescovile

- Salone degli Arazzi  
PUCCINI: LOVE OR HATE?,  
LOOKING FORWARD

Trio Vecando

Veriko Tchumburidze, violino  
Dorukhan Doruk, violoncello  
Can Çakmur, pianoforte

A. Casella (1883-1947)  
Siciliana e Burlesca per violino,  
violoncello e pianoforte op. 23b  
G. Sollima (1962)  
La Tempesta per violoncello solo  
F. Busoni (1866-1924)  
Sonata per violino e pianoforte n. 1  
in do maggiore op. 29 BV 234

40' | Ingresso 8€

Ore 14:30

Palazzo Castiglioni - Giardino  
UN CAFFÈ CON...

Guido Barbieri, giornalista e divulgatore  
Federica Lotti, flauto

FLAUTUS VOCIS  
Il cimento e l'invenzione di  
un nuovo alfabeto sonoro

Collegato al concerto del 1° giugno  
ore 11:00 - Spaziottantuno

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 15:00

Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi  
FIUMI BAROCCHI,  
LOOKING FORWARD

Enea Barock Orchestra  
Gabriele Pro, violino e direzione  
Katarzyna Solecka, violino  
Aurelia Capaccio, viola



Valeria Brunelli, violoncello  
Marco Contessi, contrabbasso  
Salvatore Carchiolo, clavicembalo

OSTINATE CIACCONE  
La musica strumentale al tempo  
di Monteverdi

Musiche di  
T. Merula (1595-1665)  
A. Falconieri (1585-1656)  
B. Marini (1594-1663)  
M. Cazzati (1616-1678)  
D. Castello (1602-1631)

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:30

Teatro Bibiena

SULLE TRACCE DELL'ARTIST  
IN RESIDENCE

Quartetto Kuss

Jana Kuss, violino  
Oliver Wille, violino  
William Coleman, viola  
Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

Alexander Lonquich, pianoforte  
E. W. Korngold (1897-1957)  
Quintetto per pianoforte e archi  
in mi maggiore op. 15

35' | Ingresso 8€

Ore 16:00

Museo Archeologico  
WUNDERKAMMER

Pietro Roffi, fisarmonica  
Alessandro Stella, pianoforte  
G. Kancheli (1935-2019)  
Selezione da 18 Miniature dalle  
musiche per il cinema e il teatro  
(trascritte per fisarmonica e  
pianoforte da P. Roffi e A. Stella)

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 16:30

Palazzo Vescovile  
- Salone degli Arazzi

Tai Murray, violino  
Uiler Moreira, violino  
Jennifer Stumm, viola  
Guilherme Caldas, viola  
Giovanni Gnocchi, violoncello

A. Bruckner (1824-1896)  
Quintetto per archi in fa maggiore

45' | Ingresso 8€

Ore 17:00

Palazzo Panzera

HAUSMUSIK,  
LOOKING FORWARD

Quartetto Goldberg

Jingzhi Zhang, violino  
Giacomo Lucato, violino  
Matilde Simionato, viola  
Martino Simionato, violoncello

M. Ravel (1875-1937)  
Quartetto per archi in fa maggiore

30' | Ingresso 10€

Ore 17:00

Basilica di Santa Barbara  
L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Ensemble  
Michael Berman, direttore

H. Biber (1644-1704)  
Dixit Dominus  
Sonata n. 3 in fa maggiore C. 140  
J. C. Bach (1735-1782)  
Der Mensch, vom Weibe geboren  
H. Biber  
Quo abiit Dilectus tuus C. 49  
Lux Perpetua C. 47

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata





Ore 17:00

**Palazzo Ducale**  
- Galleria degli Specchi

QuartettOCMantova  
Luca Braga, violino  
Pierantonio Cazzulani, violino  
Klaus Manfrini, viola  
Paolo Perucchetti, violoncello

Andrea Rebaudengo, pianoforte

D. Šostakóvič (1906-1975)

Quintetto per pianoforte e archi in sol minore op. 57

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:15

**Galleria Corraini**  
METAMORFOSI

Marco Serino, violino  
Stefano Guarino, violoncello e pianoforte

I. Stravinsky (1882-1971)

Suite Italienne per violino e violoncello da "Pulcinella"

Divertimento per violino e pianoforte da "Le baiser de la fée"

40' | Ingresso 8€

Ore 17:30

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
METAMORFOSI

Quartetto Avetis

Anush Nikogosyan, violino  
Karmen Tosunyan, violino  
Hayk Ter-Hovhannisyan, viola  
Mikayel Navasardyan, violoncello

Padre Komitas (1869-1935)

Selezione da Miniature su temi di canzoni popolari armene (trascritte per quartetto d'archi da S. Aslamazyan)

30' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 17:45

**Museo Archeologico**  
WUNDERKAMMER,  
METAMORFOSI

Chiara Sannicandro, violino  
Georgy Kovalev, viola  
Ludovica Rana, violoncello  
Massimo Spada, pianoforte

G. Mahler (1860-1911)

Selezione da "Lieder eines fahrenden Gesellen"

per violoncello e pianoforte

G. Mahler / A. Schnittke

(1934-1998)

Quartetto per pianoforte e archi in la minore

30' | Ingresso libero con prenotazione consigliata

Ore 18:00

**Palazzo d'Arco**  
- Sala degli Antenati  
CASA MOZART

Trio Quodlibet

Vittorio Sebeglia, violino  
Virginia Luca, viola  
Fabio Fausone, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)

Divertimento per trio d'archi in mi bemolle maggiore K 563 "Gran Trio"

50' | Ingresso 10€

Ore 18:00

**Palazzo Costa**  
HAUSMUSIK

Luigi Attademo, chitarra

H. Villa-Lobos (1887-1959)

12 Studi per chitarra W 235

35' | Ingresso 10€



Ore 18:15

**Teatro Bibiena**  
LOOKING FORWARD

Clarissa Bevilacqua, violino  
Giovanni Sollima, violoncello  
Carlotta Maestrini, pianoforte

L. van Beethoven (1770-1827)

Trio per pianoforte e archi n. 1 in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1

G. Sollima (1962)

Short Trio Stories

45' | Ingresso 10€

Ore 19:00

**Corte Beccaguti Cavriani**  
HAUSMUSIK, WUNDERKAMMER,  
LOOKING FORWARD

Quartetto Amai

Murasaki Fukuda, violino  
Chiara Siciliano, violino  
Weronika Izert, viola  
Anna Tonini-Bossi, violoncello

Paolo Marzocchi, narratore

P. Marzocchi (1971)

Mymosh, il Figlio-di-Se-Stesso melologo fantascientifico per voce recitante e quartetto d'archi tratto da "Cyberiad" di Stanislaw Lem

30' | Ingresso 10€

Ore 19:00

**Rotonda San Lorenzo**  
SOLO ALLA ROTONDA

Nora Romanoff-Schwarzberg, viola

IN MANUS TUAS

L. Job (2002)

- a meditation -

J.S. Bach (1685-1750)

Suite per violoncello n. 3 in do maggiore BWV 1009

C. A. Shaw (2009)

In Manus Tuas

35' | Ingresso 5€



Ore 19:15

**Piazza Santa Barbara**  
METAMORFOSI

Naomi Berrill Trio

Naomi Berrill, voce, violoncello e chitarra

Lorenzo Pellegrini, chitarra, synth e voce

Andrea Beninati, batteria, violoncello e synth

INISH

Un concerto originale che prende spunto dal mondo classico, dal jazz e dal folk irlandese

30' | Ingresso 10€

Ore 19:15

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
LOOKING FORWARD

Filippo Ghidoni, violino

Alessandro Zilioli, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonata per violino e pianoforte n. 21 in mi minore K 304

Sonata per violino e pianoforte n. 22 in la maggiore K 305

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

**MADE IN**  
ofcinocem

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

35' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 19:45

**Palazzo Vescovile**  
- Salone degli Arazzi  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Gemma Bertagnolli, soprano  
Antonio Ballista, pianoforte

E. Wolf-Ferrari (1876-1948)

Selezione dal Canzoniere su versi popolari toscani, op. 17

30' | Ingresso 12€





## VENERDÌ | 31 maggio

Ore 20:00

**Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi**  
**Fiumi Barocchi**

Ensemble Micrologus

Patrizia Bovi, canto e arpa gotica  
Gabriele Russo, viola, ribeca e liuto  
Goffredo Degli Esposti, flauti  
dritti, zupfola, tamburo e cornamusa  
Crawford Young, liuto

ET SI STA IN FESTE, MASCHERE  
ET ALLEGREZZE...

Ballate, danze, strambotti e canzoni

Musiche di

Z. da Teramo (1350ca-1415ca)  
G. Dufay (1397ca-1474)  
G. Gaugelli (1400ca-1470ca)  
D. da Piacenza (1390ca-1470ca)  
Anonimi

30' | Ingresso 12€

Ore 21:15

**Palazzo Ducale**  
**- Galleria degli Specchi**

Marco Rizzi, violino  
Giovanni Gnocchi, violoncello  
Andrea Lucchesini, pianoforte

J. Brahms (1833-1897)  
Trio per pianoforte e archi n. 2  
in do maggiore op. 87

30' | Ingresso 15€

Ore 21:30 e 22:15

**Piazza Leon Battista Alberti**  
**Puccini: Love or Hate?**

Gabriele Fava, sassofono  
Andrea Goretti, pianoforte

Puccini's Secrets

Rielaborazioni originali  
su temi di Puccini

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 22:15

**Teatro Bibiena**  
**Wunderkammer**

Mark Padmore, tenore  
Stefano Rossi, corno  
Orchestra da Camera di Mantova

Hossein Pishkar, direttore  
S. Colasanti (1975)

Aria per archi e percussioni  
B. Britten (1913-1976)  
Serenata per tenore, corno  
e archi op. 31

35' | Ingresso 15€

Ore 23:30

**Rotonda San Lorenzo**  
**'Round Midnight**

Giovanni Sollima, violoncello

Trad. Armenia / Padre Komitas  
(1869-1935)

Krunk  
J. S. Bach (1685-1750)  
Suite a sorpresa  
Trad. Albania / Arberesche Sicilia  
Moje Bukura More  
J. M. C. Dall'Abaco (1709-1805)

Capriccio n. 6

Trad. Salento

Santu Paulu

G. Sollima (1962)

Fandango after Boccherini

Elisir della buonanotte offerto  
da Bar Caravatti

30' | Ingresso 15€



## SABATO | 1 giugno

Ore 09:45

**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
**Un caffè con...**

Giuseppe Clericetti, musicologo  
Carla Moreni, giornalista

Battaglie d'amore.

Guerra e Pace al tempo di Monteverdi

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 09:45

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
**Wunderkammer**

Andrea Mascetti, violino  
Paolo Fumagalli, viola  
Giorgio Casati, violoncello

Con Carlo Ciceri a Trame Sonore

C. Ciceri (1980-2022)

Cruda per trio d'archi elettronico  
ed elettronica

W. A. Mozart (1756-1791)

Divertimento per trio d'archi in  
mi bemolle maggiore K 563  
"Gran Trio"

C. Ciceri

Criteria Insorge per trio d'archi

Con il contributo di Pro Helvetia,  
Fondazione svizzera per la cultura

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 10:00

**Palazzo Vescovile**  
**- Salone degli Arazzi**

Quartetto Kuss

Jana Kuss, violino

Oliver Wille, violino

William Coleman, viola

Mikayel Hakhnazaryan, violoncello

F. Schubert (1797-1828)

Quartetto per archi n. 14 in re  
minore D 810 "La morte e la fanciulla"

40' | Ingresso 10€



Ore 10:30

**Basilica di Santa Barbara**  
**L'Eco di Monteverdi**

Vox Musica Ensemble  
Michael Berman, direttore

D. Buxtehude (1637-1707)  
Befehl dem Engel, daß er kommt  
BuxWV 10

Klaglied BuxWV 76

J. Pachelbel (1653-1706)

Ciaccona in la minore, P. 43

arrangiata da K. Ujszászi

D. Buxtehude

Gott Hilf Mir BuxWV 34

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 11:00

**Studiottantuno**  
**Wunderkammer, Hausmusik**

Federica Lotti, flauto e ottavino

L'Arte dentro l'Arte

Un flauto contemporaneo in una  
galleria d'arte contemporanea

C. Togni (1922-1993)

Due preludi per ottavino

R. Vaglini (1965)

Forte Sospiro\*

M. Azzan (1987)

Essere Aura\*

C. Ambrosini (1948)

Classifying the Thousand Shortest  
Sounds in the World\*

\*scritto per F. Lotti

40' | Ingresso 10€





Ore 11:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Chiara Sannicandro, violino  
Georgy Kovalev, viola  
Ludovica Rana, violoncello  
Massimo Spada, pianoforte

S. Taneyev (1856-1915)  
Quartetto per pianoforte e archi  
in mi maggiore op. 20

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:00

Teatro Bibiena

Valentina Messa, pianoforte  
Andrea Rebaudengo, pianoforte  
Emiliano Rossi, percussioni  
Biagio Zoli, percussioni

B. Bartók (1881-1945)  
Sonata per due pianoforti e  
percussioni Sz 110

30' | Ingresso 10€

Ore 11:30

Palazzo Ducale  
- Sala dei Fiumi  
FIUMI BAROCCHI

Gemma Bertagnolli, soprano  
Stefano Biguzzi, violino  
Thomas Chigioni, violoncello  
Luca Oberti, clavicembalo

A. D. Lignani (1654-1728)  
Cantata "Chi sa dove è speranza"  
F. M. Veracini (1690-1768)  
Largo dalla Sonata op. 2 n. 6  
G. F. Händel (1685-1759)  
Cantata "Figlio d'alte speranze"  
HWV 113

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

Galleria Corraini

Lorenzo Rovati, violino  
Damiano Scarpa, violoncello  
Antonia Valente, pianoforte

M. Ravel (1875-1937)  
Trio per pianoforte e archi in  
la minore

30' | Ingresso 8€

Ore 12:00

Palazzo Ducale  
- Galleria degli Specchi  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Silvia Chiesa, violoncello  
Maurizio Baglini, pianoforte

NOVECENTO ITALIANO,  
IL CANTO STRUMENTALE

O. Respighi (1879-1936)  
Adagio con variazioni P 133  
F. Cilea (1866-1950)

Sonata per violoncello e pianoforte  
in re maggiore op. 38  
F. Busoni (1866-1924)  
Kultaselle, 10 variazioni su un canto  
popolare finnico per violoncello  
e pianoforte KiV 237

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

Rotonda San Lorenzo  
SOLO ALLA ROTONDA,  
LOOKING FORWARD

Javier Comesaña Barrera, violino  
OBSESSION

J. S. Bach (1685-1750)  
Partita n. 3 per violino  
in mi maggiore BWV 1006  
E. Ysaÿe (1858-1931)  
Sonata n. 2 per violino  
in la minore op. 27

30' | Ingresso 5€

Ore 12:05

Basilica di Santa Barbara  
L'ECO DI MONTEVERDI

Umberto Forni, organo

EL SIGLO DE ORO  
Musica d'organo in Spagna  
tra Cinque e Seicento

A. de Cabezón (1510-1566)  
Tiento del quinto tono "Diferencias  
sobre Madama le Demanda"

S. Aguilera de Heredia (1561-1627)  
Obra de ottavo Tono Alto "Ensalada"  
P. Bruna (1611-1679)

Tiento de falsas  
F. Correa de Arauxo (1577-1654)

Tiento de quarto Tono  
"A modo de cançon"  
J. Jimenez (1601-1672)

Obra de primer Tono de lleno  
"Folias"

35' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 12:15

Museo Archeologico  
WUNDERKAMMER

Erik Bertsch, pianoforte

G. Frescobaldi (1583-1643)  
Recercar IX con quattro soggetti  
G. Ligeti (1923-2006)  
Musica Ricercata

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 12:30

Palazzo Te - Sala dei Cavalli  
METAMORFOSI,  
LOOKING FORWARD

Enea Barock Orchestra  
Gabriele Pro, violino e direzione  
Katarzyna Solecka, violino  
Aurelia Capaccio, viola  
Valeria Brunelli, violoncello  
Marco Contessi, contrabbasso  
Salvatore Carchiolo, clavicembalo

J. S. Bach (1685-1750)  
L'Arte della Fuga BWV 1080.  
Una selezione

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 13:00

Palazzo d'Arco  
- Sala degli Antenati  
CASA MOZART

Luca Fanfoni, violino  
Leonardo Bartali, viola

W. A. Mozart (1756-1791)  
Duo per violino e viola in  
sol maggiore K 423  
G. F. Händel (1685-1759)  
/J. Halvorsen (1864-1935)  
Passacaglia per violino e viola

25' | Ingresso 10€

Ore 13:30

Sala delle Capriate  
LOOKING FORWARD

YOUTH CHAMBER MUSIC  
CONTEST&MEETING

Musicisti under 18 danno vita a un  
incontro tra i cameristi di domani

120' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 14:00

**Palazzo Vescovile**  
- Salone degli Arazzi

Tai Murray, violino  
Uiler Moreira, violino  
Giovanni Gnocchi, violoncello  
Andrea Rebaudengo, pianoforte

E. W. Korngold (1897-1957)  
Suite per due violini, violoncello e  
pianoforte (mano sinistra) op. 23

40' | Ingresso 10€

Ore 14:30

**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
UN CAFFÈ CON...

Nicola Sani, compositore  
Alessandro Solbiati, compositore  
Guido Barbieri, giornalista e  
divulgatore

COMPORRE ATTRAVERSO IL PRESENTE

Collegato ai concerti del 1° giugno  
ore 16:00 e 17:45 - Museo Archeologico

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 14:30

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
METAMORFOSI

Trio Synchronia  
Alessandra Aitini, flauto  
Lorenzo Lombardo, viola  
Federica Mancini, arpa

M. Ravel (1875-1937)  
Sonatina per flauto, viola e arpa  
(trascrizione di C. Salzedo)  
Suite Bergamasque per flauto, viola  
e arpa (trascrizione di J. M. Damase)

30' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 15:00

**Palazzo Ducale**  
- Galleria degli Specchi  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Alessandra Ammara, pianoforte  
Roberto Prosseda, pianoforte  
Sandro Cappelletto, narratore

PAGINE DI GUERRA E ARIA DI LIBERTÀ

A. Casella (1883-1947)  
Pagine di Guerra. Quattro films  
musicali per pianoforte a quattro  
mani op. 25

G. Petrassi (1904-2003)  
Invenzioni per pianoforte n. 1, 5, 6, 8  
L. Dallapiccola (1904-1975)  
Sonatina Canonica su Capricci  
di Paganini

40' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:05

**Basilica di Santa Barbara**  
L'ECO DI MONTEVERDI,  
LOOKING FORWARD

Manto Sonora  
Alice Fraccari, Martha Rook, canti  
Miriam Callegaro, alto  
Leonardo Malara, Matteo Laconi,  
tenori  
Rolando Moro, basso  
Giorgia Zanin, tiorba  
Nicolò Pellizzari, cembalo  
Carlo Santi, viola da gamba

Walter Testolin, direttore

IO LA MUSICA SON!  
Claudio Monteverdi a Mantova, dai  
Madrigali all'Arianna (1567-1643)

Quinto Libro de Madrigali:  
Cruda Amarilli SV 94  
Quarto Libro de Madrigali: Io mi son



giovinetta SV 86; Anima mia perdona  
SV 80; E così a poco a poco SV 105  
Sesto Libro de Madrigali: Una donna  
tra l'altre SV 109, Il lamento d'Arianna.  
Lasciatemi morire SV 107  
Settimo Libro de Madrigali: Augellin  
che la voce al canto spieghi SV 133;  
Vaga su spina ascosa SV 134; Eccomi  
pronta ai baci SV 135  
Da la bellezza le dovute lodi SV 245

30' | Ingresso libero con prenotazione  
Finanziato Progetto Speciale

Ore 15:30

**Teatro Bibiena**  
SULLE TRACCE DELL'ARTIST  
IN RESIDENCE

Mark Padmore, tenore  
Alexander Lonquich, pianoforte

F. Schubert (1797-1828)  
Schwanengesang D 957

50' | Ingresso 12€

Ore 16:00

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
PUCCINI: LOVE OR HATE?,  
METAMORFOSI

Alessandro Stella e Marcos Madrigal,  
pianoforte a quattro mani

I. Montemezzi (1875-1952)  
Paolo e Virginia, poema sinfonico  
(riduzione per pianoforte a quattro  
mani di M. Pilati)  
I. Pizzetti (1880-1968)  
Tre Preludi Sinfonici per l'"Edipo Re"  
di Sofocle (riduzione per pianoforte a  
quattro mani di M. Pilati)

40' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 16:00

**Museo Archeologico**  
WUNDERKAMMER

mdi ensemble  
Sonia Formenti, flauto  
Paolo Casiraghi, clarinetto  
Elia Leon Mariani, violino  
Paolo Fumagalli, viola  
Giorgio Casati, violoncello  
Luca Ieracitano, pianoforte

N. Sani (1961)  
Loico per violino, violoncello  
e pianoforte

D. Scia (1986)  
Novità per flauto, clarinetto,  
violino, viola, violoncello e  
pianoforte\*

N. Sani  
Oltre il deserto lo spazio per flauto  
clarinetto, violino, violoncello,  
pianoforte  
\* Prima assoluta

35' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata





Ore 16:35

**Basilica di Santa Barbara**  
L'ECO DI MONTEVERDI

Thomas Busch, baritono  
Erica Barzoni, violino  
Carlo Benatti, organo

FIATO ALLE CORDE

L. Grossi da Viadana (1560ca-1627)  
Cantemus Domino e Salve Regina

per baritono e organo

M. Cazzati (1616-1678)

Dulcis Amor per baritono, violino  
e organo

G. F. Händel (1685-1759)

Sonata per violino e organo in  
re maggiore HWV 371

G. P. Telemann (1681-1767)

Cantata per baritono, violino e  
organo TVWV 1:470 "Erquicktes  
Herz sei voller Freude"

40' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 17:00

**Palazzo Vescovile**  
- Salone degli Arazzi  
LOOKING FORWARD

MASTERCLASS  
con Alfred Brendel

Quartetto Malion

Alex Jussow, violino

Miki Nagahara, violino

Lilya Tymchyshyn, viola

Bettina Kessler, violoncello

L. van Beethoven (1770-1827)

Quartetto per archi n. 7 in fa  
maggiore op. 59 n. 1 "Razumovsky"

90' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 17:00

**Palazzo Ducale**  
- Galleria degli Specchi  
METAMORFOSI

Ensemble dell'Orchestra  
da Camera di Mantova

Filippo Lama, violino

Irene Piazza, violino

Giulia Arnaboldi, viola

Leonardo Notarangelo\*, violoncello

Giorgio Galvan, contrabbasso

Luca Ciammarughi, pianoforte

W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto per pianoforte e orchestra  
n. 18 in si bemolle maggiore K 456  
(trascritto per pianoforte e quintetto  
d'archi da I. Lachner)

\* Vincitore borsa di studio OCM Academy 2023

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:15

**Galleria Corraini**  
METAMORFOSI

Maurizio Baglini, pianoforte

HEROICA

D. Bowie (1947-2016)

/ M. Baglini (1975)

Heroes

Life on Mars

F. Chopin (1810-1849)

Polonaise in la bemolle maggiore  
op. 53 "Eroica"

G. Rossini (1792-1868)

"Dal tuo stellato soglio" da Mosé  
in Egitto (trascritto da V. De Meglio)

G. Rossini (1792-1868)

/ F. Liszt (1811-1886)

Ouverture dal Guglielmo Tell S 552

30' | Ingresso 8€



Ore 17:30

**Palazzo Agnelli Sessi**  
HAUSMUSIK,

Quartetto Avetis

Anush Nikogosyan, violino

Karmen Tosunyan, violino

Hayk Ter-Hovhannisyan, viola

Mikayel Navasardyan, violoncello

A. Dvorák (1841-1904)

Quartetto per archi n. 12 in fa  
maggiore op. 96 "Americano"

30' | Ingresso 10€

Ore 17:30

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
PUCCINI: LOVE OR HATE?,  
METAMORFOSI

Gabriele Fava, sassofono

Andrea Goretti, pianoforte

PUCCINI'S SECRETS

Rielaborazioni originali su temi  
di Puccini

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:45

**Museo Archeologico**  
WUNDERKAMMER

mdi ensemble

Paolo Casiraghi, clarinetto

Corinna Canzian, violino

Paolo Fumagalli, viola

Giorgio Casati, violoncello

Luca Ieracitano, pianoforte

A. Solbiati (1956)

Secondo trio per archi

G. Lorusso (1990)

Organique per trio d'archi amplificato\*

A. Solbiati

Pour Ph.B. per clarinetto, violino,  
violoncello e pianoforte

\* Prima nazionale

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 18:00

**Basilica di Santa Barbara**  
L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Vocal Ensemble

Margaret Lingas, soprano

Alice Beverley, soprano

Bethany Partridge, soprano

Katharine Verney, soprano

Lorna Perry, alto

Chris Mitchell, controtenore

Joseph Taylor, tenore

Adam Berman, tenore

Keith Parker, tenore

Basil McDonald, basso

Simon Littlewood, basso

Timothy Murphy, basso

Michael Berman, direttore

C. Monteverdi (1567-1643)

Sestina. Lagrime d'Amante al  
Sepolcro dell'amata SV III a

cinque voci e basso continuo

Dal Sesto Libro dei Madrigali

20' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 18:00

**Palazzo d'Arco**  
- Sala degli Antenati  
CASA MOZART

Massimiliano Salmi, oboe

Stefano Rossi, corno

Mirijam Contzen, violino

Giovanni Guzzo, viola

Vincenzo Starace, viola

Gregorio Buti, violoncello

W. A. Mozart (1756-1791)

Quintetto per corno e archi in mi  
bemolle maggiore K 407

Quartetto per oboe e archi in fa  
maggiore K 370

30' | Ingresso 10€





Ore 18:00   
**Palazzo Ducale**  
 - Sala dei Fiumi  
**FIUMI BAROCCHI,**  
**L'ECO DI MONTEVERDI**  
 Solisti e Orchestra Monteverdi  
 Festival – Cremona Antiqua  
 Antonio Greco, direttore al cembalo  
 I MADRIGALI IN STILE RAPPRESENTATIVO

C. Monteverdi (1567 - 1643)  
 Sinfonia del VII libro  
 Tempro la cetra, e per cantar  
 gli onori SV 117  
 Zefiro torna SV 108  
 Lamento della Ninfa SV 163  
 A. Bertali (1605 - 1669)  
 Sonata à 6 in mi minore  
 C. Monteverdi  
 Hor ch'el ciel SV 147  
 In collaborazione con  
 Monteverdi Festival

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 18:15   
**Teatro Bibiena**  
**LOOKING FORWARD**  
 Lorenzo Rovati, violino  
 Javier Comesaña Barrera, violino  
 Nora Romanoff-Schwarzberg, viola  
 Damiano Scarpa, violoncello  
 Ying Li, pianoforte  
 A. Beach (1867-1944)  
 Quintetto per pianoforte e archi  
 in fa diesis minore op. 67

30' | Ingresso 10€

Ore 19:00   
**Corte Plattis**  
**HAUSMUSIK**  
 Ensemble di Fiati dell'Orchestra  
 da Camera di Mantova  
 Sonia Formenti, flauto  
 Rossana Calvi, oboe  
 Aljaž Beguš, clarinetto  
 Michele Fattori, fagotto  
 Ewa Paciorek, corno

C.-P. Taffanel (1844-1908)  
 Quintetto per fiati in sol minore  
 F. Farkas (1905-2000)  
 Antiche danze ungheresi del  
 XVII secolo

35' | Ingresso 10€

Ore 19:00   
**Rotonda San Lorenzo**  
**SOLO ALLA ROTONDA**

Giovanni Gnocchi, violoncello  
 J. S. Bach (1685-1750)  
 Suite per violoncello n. 5 in do  
 minore BWV 1011  
 J. Weir (1954)  
 Unlocked

30' | Ingresso 5€

Ore 19:15   
**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
**LOOKING FORWARD**  
 Quartetto OCM Academy  
 Filippo Ghidoni, violino  
 Filippo Pedrotti, violino  
 Clara Costa, viola  
 Stefano Beltrami, violoncello  
 Alessandro Zilioli, pianoforte

R. Schumann (1810-1856)  
 Quintetto per pianoforte e archi in  
 mi bemolle maggiore op. 44

Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

**MADE IN**  
afinosem

Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
 nell'ambito del programma  
 "Per Chi Crea"

35' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 19:45   
**Palazzo Vescovile**  
 - Salone degli Arazzi

Marco Rizzi, violino  
 Andrea Lucchesini, pianoforte

O. Messiaen (1908-1992)  
 Thème et variations  
 L. Janàcek (1854-1928)  
 Sonata per violino e pianoforte VII/7  
 O. Messiaen (1908-1992)  
 Louange à l'immortalité de Jesus da  
 Quatuor pour la fin du temps

30' | Ingresso 10€

Ore 20:00   
**Palazzo Ducale**  
 - Sala dei Fiumi  
**FIUMI BAROCCHI,**  
**L'ECO DI MONTEVERDI**  
 Solisti e Orchestra Monteverdi  
 Festival – Cremona Antiqua  
 Antonio Greco, direttore al cembalo

A. Bertali (1605-1669)  
 Sonata a 6 in re  
 C. Monteverdi (1567-1643)  
 Combattimento di Tancredi  
 e Clorinda SV 153  
 In occasione dei 400 anni  
 della prima rappresentazione

In collaborazione con  
 Monteverdi Festival

30' | Ingresso 15€

Ore 21:00   
**Palazzo Ducale**  
 - Galleria degli Specchi

Quartetto Klimt  
 Duccio Ceccanti, violino  
 Edoardo Rosadini, viola  
 Jacopo Di Tonno, violoncello  
 Matteo Fossi, pianoforte

Amerigo Bernardi, contrabbasso

F. Schubert (1797-1828)  
 Quintetto per pianoforte e archi in la  
 maggiore op. 114 D 667 "La Trota"

50' | Ingresso 15€



Ore 21:30

**Piazza Leon Battista Alberti**  
METAMORFOSI

JAS Jazz Acoustic Strings  
Cesare Carretta, violino solista  
e arrangiatore

LE MEZZE STAGIONI

Musiche di  
A. Vivaldi (1678-1741)  
G. Gershwin (1898-1937)  
V. Duke (1903-1969)  
J. Coltrane (1926-1967)  
J. Kosma (1905-1969)  
G. de Paul (1919-1988)  
C. Carretta (1965)

40' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 22:15

**Piazza Santa Barbara**  
METAMORFOSI

Orchestra da Camera di Mantova  
Giovanni Sollima, violoncello  
concertatore

G. B. Costanzi (1704-1778)  
Concerto per violoncello, archi  
e continuo in fa maggiore  
G. Sollima (1962)  
Fecit Neap. 17

30' | Ingresso 18€



Ore 23:30

**Rotonda San Lorenzo**  
'ROUND MIDNIGHT,  
LOOKING FORWARD

Veriko Tchumburidze, violino  
Uiler Moreira, violino  
Jennifer Stumm, viola  
Guilherme Caldas, viola  
Giovanni Gnocchi, violoncello

J. Brahms (1833-1897)  
Quintetto per archi n. 2 in sol  
maggiore op. 111

*Dedicato a Pino Molinaro*

Elisir della buonanotte offerto  
da Bar Caravatti

30' | Ingresso 15€



Ore 09:45

**Palazzo Castiglioni - Giardino**  
UN CAFFÈ CON...

Vincenzo Levizzani, Istituto  
di scienze dell'atmosfera e  
del clima del CNR di Bologna  
Jennifer Stumm, Illumina Festival  
Alberto Agliotti, Frame - Divagazioni  
scientifiche  
Alfredo Bruno, Trame Sonore Festival

PROFESSORE, SCUSI LA DOMANDA:  
SIAMO DAVVERO VIRTUOSI?

In collaborazione con  
Food&Science Festival

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 09:45

**Palazzo Te - Sala dei Cavalli**  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

QuartettOC Mantova  
Luca Braga, violino  
Pierantonio Cazzulani, violino  
Klaus Manfrini, viola  
Paolo Perucchetti, violoncello

PUCCINI SENZA PAROLE

G. Puccini (1858-1924)  
Quartetto per archi in re maggiore  
Crisantemi, elegia per quartetto  
d'archi

25' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 10:00

**Palazzo Vescovile**  
- Salone degli Arazzi  
SULLE TRACCE DELL'ARTIST  
IN RESIDENCE

Tommaso Lonquich, clarinetto  
Nora Romanoff-Schwarzberg, viola  
Alexander Lonquich, pianoforte

M. Bruch (1838-1920)  
Selezione da Otto Pezzi per  
clarinetto, viola e pianoforte op. 83  
W. A. Mozart (1756-1791)  
Trio per clarinetto, viola e pianoforte  
in mi bemolle maggiore K 498  
"Dei Birilli"

30' | Ingresso 10€

Ore 10:30

**Basilica di Santa Barbara**  
L'ECO DI MONTEVERDI

Vox Musica Ensemble  
Michael Berman, direttore

C. Monteverdi (1567-1643)  
Gloria a 7 voci SV 258  
R. Weichlein (1652-1706)  
Sonata XI in re minore  
J. C. Bach (1735-1782)  
Ich Lasse dich nicht BWV Anh. 159  
C. Monteverdi  
Dixit Dominus

35' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata





Ore 11:00

Palazzo Ducale  
- Sala dei Fiumi  
FIUMI BAROCCHI

Accademia Strumentale Italiana  
Alberto Rasi, viola soprano  
Teresina Croce, viola tenore  
Mario Filippini, viola bassa  
André Lislevand, viola bassa

PER ORGANO, SENZA L'ORGANO

Musiche organistiche trascritte  
per consort di viole di  
A. de Cabeçon (1510-1566)  
J. da Modena (1498-1561)  
S. Scheidt (1587-1654)  
J. S. Bach (1685-1750)  
Anonimi

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 11:00

Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Ensemble Dorati  
Corinne Curtaz, violino  
Simone Ferrari, violino  
Dezy Herber, viola  
Beatrice Guarducci, violoncello

F. J. Haydn (1732-1809)  
Quartetto per archi n. 2 in re minore  
op. 76 Hob. III:76 "Delle Quinte"  
E. Schulhoff (1894-1942)  
Fünf Stücke per quartetto d'archi

35' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 11:00

Teatro Bibiena

Kirill Trousov, violino  
Giovanni Gnocchi, violoncello  
Alexandra Trousova, pianoforte

P. I. Čajkovskij (1840-1893)  
Trio per pianoforte e archi n. 1  
in la minore op. 50

50' | Ingresso 10€

Ore 12:00

Basilica di Santa Barbara  
L'ECO DI MONTEVERDI

Stefano Molardi, organo

INTORNO A MONTEVERDI  
La musica organistica tra  
il 1567 e il 1643

M. A. Cavazzoni (1485ca-post 1569)  
Ricerzare I

G. Cavazzoni (?-post 1577)

Canzon "Il est bel et bon"

A. Gabrieli (1533ca-1585)

Canzon "Qui la dira"

L. Luzzaschi (1545-1607)

Toccata del quarto tono

G. Frescobaldi (1583-1643)

Capriccio sopra la Girolmeta

Canzon II del primo tono

T. Merula (1595-1665)

Toccata e genusromaticum del  
primo tono

M. Rossi (1602-1656)

Toccata VII

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata



Ore 12:00

Galleria Corraini  
METAMORFOSI

Gemma Bertagnolli, soprano  
Alessandro Stella, pianoforte

FOLKSONGS

Maurice Ravel (1875-1937)  
Cinque melodie popolari greche  
Manuel De Falla (1876-1946)  
La danza rituale del Fuoco da  
"El amor brujo" per pianoforte  
Sette canzoni popolari spagnole

25' | Ingresso 8€

Ore 12:00

Palazzo Cantoni Marca  
HAUSMUSIK

Irena Kavčič, flauto  
Tommaso Lonquich, clarinetto

J.S. Bach (1685-1750)

Partita per flauto in la minore  
BWV 1013

H. Eisler (1898-1962)

Three Pieces per clarinetto

G. P. Telemann (1681-1767)

Duo per flauto e clarinetto

TWV 40:101

35' | Ingresso 10€



Ore 12:00

Palazzo Ducale  
- Galleria degli Specchi  
PUCCINI: LOVE OR HATE?,  
LOOKING FORWARD

Javier Comesaña Barrera, violino  
Ying Li, pianoforte

L. Boulanger (1893-1918)

D'un matin de printemps

O. Respighi (1879-1936)

Sonata per violino e pianoforte in  
si minore P 110

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 12:00

Rotonda San Lorenzo  
SOLO ALLA ROTONDA

Jennifer Stumm, viola

J. S. Bach (1685-1750)

Suite per violoncello n. 1 in  
sol maggiore BWV 1007

G. Kurtág (1926)

Signs, Games and Messages  
per viola

30' | Ingresso 8€

Ore 12:15

Museo Archeologico  
WUNDERKAMMER

Istantanea Ensemble

Elisa Prospero, voce

Alma Napolitano, violino

Pietro Fabris, viola

Enrico Mignani, violoncello

Rocco Castellani, contrabbasso

Gian Maria Matteucci, clarinetto

Michele Fontana, clarinetto

e clarinetto basso

Tommaso Ussardi, direttore





VIRTUAL LANDSCAPE

S. Sciarrino (1947)  
Due risvegli e il vento per soprano,  
clarinetti, violino, viola e violoncello  
D. Sillato (1972)  
Kòrdax per viola, contrabbasso,  
clarinetto, clarinetto basso  
G. Gurioli (1985)  
Colour de noir per violoncello solo  
A. Santimone (1974)  
Three Pills per clarinetto, clarinetto  
basso, violino, viola, violoncello,  
contrabbasso  
G. Ligeti (1923-2006)  
Due canti da Sandor Weöres  
Rielaborazione per voce, violino,  
violoncello, e contrabbasso  
di D. Sillato  
L. Malossi (1996)  
Transhuman[ce] per trio d'archi

35' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 12:30  
Palazzo Te - Giardino Segreto  
LOOKING FORWARD

Quartetto OCM Academy  
Filippo Ghidoni, violino  
Filippo Pedrotti, violino  
Clara Costa, viola  
Stefano Beltrami, violoncello

A. Pärt (1935)  
Fratres per quartetto d'archi  
A. Dvorák (1841-1904)  
Quartetto per archi n. 12 in fa  
maggiore op. 96 "Americano"  
Segue aperitivo con gli artisti a Spazio Te

MADE IN  
of course

Con il sostegno del MiC e di SIAE,  
nell'ambito del programma  
"Per Chi Crea"

40' | Ingresso 7€ riservato under 30

Ore 13:00  
Palazzo d'Arco  
- Sala degli Antenati  
CASA MOZART

Trio Quodlibet  
Vittorio Sebeglia, violino  
Virginia Luca, viola  
Fabio Fausone, violoncello  
Flora Fontanelli, violino  
Francesca Turcato, viola

W. A. Mozart (1756-1791)  
Quintetto per archi n. 3 in do  
maggiore K 515

35' | Ingresso 10€

Ore 14:00  
Palazzo Vescovile  
- Salone degli Arazzi

Mihaela Costea, violino  
Silvia Chiesa, violoncello  
Linda Di Carlo, pianoforte

UNA FEMME SAVANTE  
L. Farrenc (1804-1875)  
Trio per pianoforte e archi n. 2  
in re minore op. 34

30' | Ingresso 10€

Ore 14:30  
Palazzo Castiglioni - Giardino  
UN CAFFÈ CON...

Alberto Mattioli, giornalista  
Gemma Bertagnolli, soprano

VIZI D'ARTE

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 14:30  
Palazzo Te - Sala dei Cavalli  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Trio Etèsio  
Laura Riccardi, violino  
Chiara Rizzo, viola  
Fabio Mureddu, violoncello

Z. Kodály (1882-1967)  
Intermezzo per trio d'archi  
L. Sinigallia (1868-1944)  
Serenata per trio d'archi op. 33

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00  
Basilica di Santa Barbara  
L'ECO DI MONTEVERDI

Accademia Strumentale Italiana  
Alberto Rasi, viola soprano  
Teresina Croce, viola tenore  
Mario Filippini, viola bassa  
André Lislevand, viola bassa

Umberto Forni, organo

PER DUE ORGANI, SENZA UN ORGANO

L. Grossi da Viadana (1560ca-1627)  
Sinfonie Musicali a 8 voci op. XVIII:  
VI. La Fiorentina; VII. La Veronese  
G. Guami (1542-1612ca)

Il Transilvano di Girolamo Diruta:  
Toccata del secondo tono  
Canzoni da Sonare: Canzone XXVI.  
A dure Cori

G. Salvatore (1620-1688)  
Canzon Francese III

G. Guami  
Canzone I "L'Accorta"  
Canzone XIX "La Lucchesina"

L. Grossi da Viadana  
Sinfonie Musicali: IX. La Mantovana;  
XII. La Bergamasca

35' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 15:00  
Palazzo Ducale  
- Galleria degli Specchi  
PUCCINI: LOVE OR HATE?

Cinzia Forte, soprano  
Sandro Cappelletto, narratore  
Marco Scolastra, pianoforte

HO DOVUTO UCCIDERLE  
(QUASI) TUTTE  
Giacomo Puccini racconta  
le sue dive

Testo di S. Cappelletto

54' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 15:00  
Palazzo Ducale - Sala dei Fiumi  
FIUMI BAROCCHI,  
LOOKING FORWARD

Chroma Baroque  
Fabio Longo, violone  
Lisa Moroko, clavicembalo  
Daniele Rodi, flauto  
Daniele Arzuffi, oboe  
Yoan Otano Rangel, fagotto  
Sinni Ricci, violino  
Andrea Rigano, violoncello

CIMENTI MANTOVANI

A. Vivaldi (1678-1741)  
Concerto in sol minore RV 105  
Concerto in re maggiore RV 95  
"La pastorella"  
Concerto in fa maggiore RV 433  
"La tempesta di mare"  
Concerto in sol minore RV107

30' | Ingresso con biglietto del museo



Ore 15:30  
Teatro Bibiena  
SULLE TRACCE DELL'ARTIST  
IN RESIDENCE

Alexander Lonquich, pianoforte  
R. Schumann (1810-1856)  
Novellette op. 21

45' | Ingresso 15€

Ore 16:00  
Museo Archeologico  
WUNDERKAMMER

Quartetto Malion  
Alex Jussow, violino  
Miki Nagahara, violino  
Lilya Tymchyshyn, viola  
Bettina Kessler, violoncello

J. Widmann (1973)  
Quartetto per archi n. 1  
J. Adams (1947)  
First String Quartet  
J. Montgomery (1981)  
Source Code

35' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 16:00  
Palazzo Te - Sala dei Cavalli

Antonella Antonioli, soprano  
Claudio Sanna, pianoforte

AU MAÎTRE GABRIEL FAURÉ  
La mélodie française tra  
due secoli

Chansons di  
G. Fauré (1845-1924)  
L. Boulanger (1893-1918)  
C. Debussy (1862-1918)  
F. Poulenc (1899-1963)

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 16:30  
Palazzo di Bagno (Prefettura)  
HAUSMUSIK

Ensemble Dorati  
Corinne Curtaz, violino  
Simone Ferrari, violino  
Dezy Herber, viola  
Beatrice Guarducci, violoncello

Massimiliano Salmi, oboe  
e corno inglese

W. A. Mozart (1756-1791)  
Adagio per corno inglese, violino,  
viola e violoncello in do maggiore  
K 563

A. Dorati (1906-1988)  
Notturmo e Capriccio per oboe  
e quartetto d'archi  
B. H. Crusell (1775-1838)  
Divertimento per oboe e quartetto  
d'archi in do maggiore op. 9

In collaborazione con la Prefettura di  
Mantova nel giorno della Festa della  
Repubblica

30' | Ingresso 10€

Ore 16:30  
Palazzo Vescovile  
- Salone degli Arazzi

Hesperos Piano Trio  
Filippo Lama, violino  
Stefano Guarino, violoncello  
Riccardo Zadra, pianoforte

F. Schubert (1797-1828)  
Trio per pianoforte e archi n. 2  
in mi bemolle maggiore op. 100

50' | Ingresso 10€

Ore 17:00  
Palazzo Ducale  
- Galleria degli Specchi

Irena Kavčič, flauto  
Tommaso Lonquich, clarinetto  
Alessandro Stella, pianoforte

H. Eisler (1898-1962)  
Three Pieces per clarinetto  
Z. Vauda (1923-2010)  
Sonata brevis per clarinetto  
e pianoforte  
F. Poulenc (1899-1963)  
Sonata per flauto e pianoforte

35' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 17:30  
Palazzo Te - Sala dei Cavalli  
METAMORFOSI

Blagoj Nacoski, tenore  
Luca Ciammarughi, pianoforte

B. Britten (1913-1976)  
Folksongs

30' | Ingresso con biglietto del museo

Ore 18:00  
Basilica di Santa Barbara  
L'ECO DI MONTEVERDI

Angelo Goffredi, tenore

Ensemble Il Narvalo  
Elena Bianchi, dulciana  
David Brutti, cornetto  
Serena Seghettini, viola da gamba  
Federico Del Sordo, organo e direzione

LUDOVICO GROSSI DA VIADANA:  
LA TRADIZIONE DIVENTA MODERNITÀ

F. Canale (1541-1615)  
Canzon "La Bevilacqua"  
L. Grossi da Viadana (1564-1627)  
Concerto à Sopran solo over

Cornetto "Veni Domine et noli tardare"  
F. Canale  
Canzon "La Canobbia"  
L. Grossi da Viadana  
Hunc preclarem diem  
F. Canale  
Canzon "La Ugonà"  
L. Grossi da Viadana  
Concerto à Sopran solo over  
Cornetto "Memento salutis"  
C. Monteverdi (1567-1643)  
Laudate Dominum SV 287

In collaborazione con AmareMantova

30' | Ingresso libero con  
prenotazione consigliata

Ore 21:30  
Piazza Santa Barbara  
SULLE TRACCE DELL'ARTIST  
IN RESIDENCE

Orchestra da Camera di Mantova

Alexander Lonquich, pianista  
e direttore

F. Chopin (1810-1849)  
Concerto per pianoforte e orchestra  
n. 2 in fa minore op. 21

Rinfresco alla mantovana  
40' | Ingresso 20€





# ORCHESTRA *da CAMERA di* MANTOVA

## Il cuore pulsante del festival

Giulia Arnaboldi  
Michele Ballarini  
Luca Bandini  
Corrado Barbieri  
Aljaž Beguš  
Stefano Beltrami  
Stefano Biguzzi  
Paolo Borsarelli  
Davide Braco  
Luca Braga  
Andrea Bressan  
Gregorio Buti  
Rossana Calvi  
Aldo Campagnari  
Pierantonio Cazzulani  
Clara Costa  
Carlo Fabiano  
Antonio Faillaci  
Michele Fattori  
Flora Fontanelli  
Sonia Formenti  
Giorgio Galvan  
Eugjen Gargjola  
Filippo Ghidoni  
Danilo Grassi  
Giacomo Grava  
Gian Andrea Guerra  
Irena Kavčič  
Stefano Guarino

Filippo Lama  
Gian Maria Lodigiani  
Tommaso Lonquich  
Virginia Luca  
Silvia Maffeis  
Klaus Manfrini  
Andrea Mascetti  
Valerio Mazzucconi  
Roberta Nobile  
Leonardo Notargangelo  
Jessica Orlandi  
Ewa Paciorek  
Francesco Panico  
Filippo Pedrotti  
Paolo Perucchetti  
Irene Piazza  
Laura Riccardi  
Daniele Richiedei  
Pervinca Rista  
Stefano Rossi  
Massimiliano Salmi  
Linda Sarcuni  
Chiara Serati  
Grazia Serradimigni  
Chiara Spagnolo  
Vincenzo Starace  
Francesca Turcato  
Marco Vincenzi

Mai come quest'anno, OCM si mostra nella sua natura di ensemble fondato sull'incontro di ottimi cameristi. Per questo vogliamo ringraziarli, per aver reso possibili molti dei concerti che troverete all'interno del programma, per aver scelto ancora una volta di essere l'Orchestra da Camera di Mantova.